

Vieringen stille week 2022

Witte Donderdag 14 april:

aanvang 19.30 uur

Schrift & Tafel

Voorganger ds. Marijke van Selm

Orgel - Jolanda Zwofenink

Blokfluit - Elly Bakker

Leden van de Cantorij: Elly van der Hoek, Paulien Huizer en Irene Oskam

Goede Vrijdag 15 april:

aanvang 19.30 uur

Voorganger ds. Marijke van Selm

Orgel - Ron van Halen

Lector - Helma Gorzeman

M.m.v. de Cantorij o.l.v. Elly Bakker

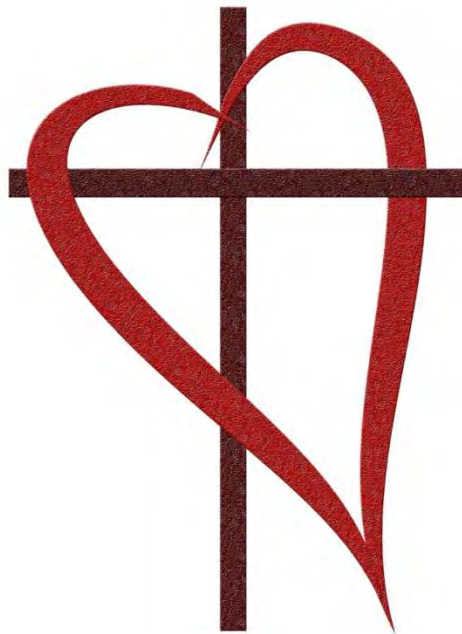
Stille Zaterdag 16 april :

aanvang 19.30 uur

Voorgangers ds. Marijke van Selm

Piano - Lenny Vis

Zang – Mariët Kaasschieter, sopraan



De vieringen zijn ook digitaal bij te wonen of terug te kijken via www.kerkdienstgemist.nl

Witte Donderdag 14 april Schrift & Tafel

Uitleg bij de schikking

Lezing: Johannes 13: 1 – 15

Kernwoorden: voetwassing – dienen – voorleven

De leerlingen zullen dat beeld nooit meer zijn kwijtgeraakt. Tijdens de maaltijd staat Jezus op en pakt een waskom. Hij gaat voor hen door de knieën en wast hun voeten. Beschamend omdat ze zich daar allemaal te groot voor achten. Het is alsof Jezus het nog één keer voor wil doen, voordat Hij straks zal terugkeren naar de Vader. En daarmee zet Hij ook de toon naar de toekomst. In de kerk van Christus is een meester niet meer dan zijn slaaf, maar was je elkaars voeten.

De schikking van Palmпасen past symbolisch bij de lezing van Witte Donderdag. Als verwijzing naar de voetwassing is een schaal met water en een doek toegevoegd. Brood en wijn worden verbeeld door de korenaren en de druiventros.

Meditatieve tekst

Paus Franciscus waste in 2019 de voeten van twaalf gevangenen in de buurt van Rome. 'Zorg dat je broeders bent, niet in ambitie maar in dienstbaarheid', gaf hij deze mannen mee. Met zijn krachtig voorbeeld diende hij de kerk om diezelfde houding aan te nemen.

Extra

Denk vandaag eens aan hoe u kunt dienen. Neem een persoon of situatie in gedachte en bedenk één concrete actie om een dezer dagen uit te voeren.



Woord van welkom

Zingen Psalm 67: 1, 3

1. God zij ons gunstig en genadig.
Hij schenke ons 't gezegend licht
dat overvloedig en gestadig
straalt van zijn heilig aangezicht:
opdat hier op aarde / elk uw weg aanvaarde
en tot U zich wend',
zo, dat allerwegen / ieder volk de zegen
van uw heil erkent.

3. De aarde heeft de vrucht gegeven,
die door de hemel werd verwekt,
en uit haar schoot ontspruit nieuw leven
waar God zijn hand houdt uitgestrekt.
God is ons genegen, / onze God geeft zegen,
Hij die alles geeft,
Hij zal zijn geprezen, / Hem zal alles vrezen
wat op aarde leeft.

Bemoediging en groet

Drempelgebed: lied 197 (Cantorij)

Gij die het spra - ke - lo - ze bid - den hoort
ach - ter de woor - den die wij tot U roe - pen.
Gij die de men - sen ziet zo - als geen mens.
Gij die uw woord in ons hebt neer - ge - legd
in den be - gin - ne als een bron van we - ten.
Gij die ons hebt ge - scha - pen naar U toe.
Wek on - ze kracht, vuur on - ze harts - tocht aan,
her - a - dem ons dat wij in U vol - har - den.
Doe lich - ten o - ver ons uw lie - ve naam.

Zingen Lied 558: 1, 2, 3, 4, 6. Jezus om Uw lijden groot

1. Jezus, om uw lijden groot,
om uw leven en uw dood
die volbrengen 't recht van God,
Kyrie eleison.

2. Heer, om uw zachtmoedigheid,
vorst die op een ezel rijdt
en om Sions onwil schreit,
Kyrie eleison.

3. Om de zalving door een vrouw,
vreugdeolie, geur van rouw,
teken van wat komen zou,
Kyrie eleison.

4. Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt,
Kyrie eleison.

6. Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison.

Lezing Johannes 13: 1-15

Zingen Lied 569: 1 Cantorij, allen 2, 3 en 4 Toen Jezus wist nu is gekomen



2. Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij.

3. Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.

4. Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag.

Lezing Jeremia 31: 31-34

Muzikaal intermezzo: Largo in a-klein, P.B. Bellinzani

Verkondiging

Zingen Lied 50 alle coupletten val, traan na traan

1 Val, traan na traan,
als jij de voeten wast
van wie mij met zijn lief-de heeft ver - rast,

2 als mijn verdriet
zo zijn genade smaakt,
en niet de zonde zoekt die roept om wraak.

3 Spoel met je mee
mijn zonden, mijn verdriet,
tot hij die enkel door mijn tranen ziet.

Maaltijdviering Inleidende woorden

Zingen Lied 42: couplet 1 en 2 Naam van Jezus hoog verheven

Sytze de Vries (1945)

John Stainer (1840-1901)

naar William John Sparrow-Simpson (1859-1952)

ALL FOR JESUS



Naam van Je - zus, hoog ver - he - ven
bo - ven al - le na - men uit,
U te lo - ven vult ons le - ven,
nu Gij ons de weg ont - sluit.

2. In uw trouw aan God gebroken,
aan uw liefde opgebrand, -
wie de dood zo heeft weersproken
valt toch niet meer uit zijn hand?

Tafelgebed

Zingen Lied 404e 'Heilig'

1. Heilig, heilig, heilig, zullen wij U zingen.
Heilig, heilig, heilig, moeten wij U noemen,
met heel de schepping mee uw grote daden roemen!
Zingen wij hosanna, hemelhoog hosanna!
Zegen van Godswege,
Hij die komt gezegend met de naam van Hem!
Zingen wij hosanna, hemelhoog hosanna!

Vervolg tafelgebed

Zingen Lied 42 couplet 3, 4

3. Sta ons liefdevol voor ogen,
telkens als uw kruis verrijst,
en ons mens'lijk mededogen
U met Name eer bewijst.

4. Doordat Gij u zo liet breken
worden wij met U gevoed.
Brood en wijn heten de tekens
waarin ik U zelf ontmoet.

Vervolg Tafelgebed

Zingen Lied 42: 5

5. Naam van Jezus, alle talen
stemmen in met dit gezang
dat uw liefde blijft herhalen,
van U zingt, een wereld lang!

Uitdelingswoorden

Rondgang van brood en wijn

Tijdens de rondgang klinkt Andante in d-klein, G. F. Handel

Gebed

Zingen Lied 259 alle coupletten Zend ons een engel in de nacht.

1 Zend ons een en - gel in de nacht
als al - les ons een raad - sel is,
als ons de ze - ker - heid en kracht
ont - val - len in de dui - ter - nis.

2. Zend ons een engel ieder uur
dat ons ontvoert van U vandaan,
wanneer wij voor de blinde muur
van uw geheime plannen staan.

3. Zend ons een engel met uw licht
in onze slaap, de metgezel
die troost brengt met het vergezicht
van God met ons, Emmanuel.

4. Zend ons in hem de zekerheid
dat U ons zelf bezoeken zult
en bij ons wonen in uw tijd,
en leer ons wachten met geduld.

We verlaten de kerk in stilte

Goede Vrijdag 15 april



Uitleg bij de liturgische schikking.

Lezing: Johannes 18: 1 tot 19: 42

Kernwoorden: vervulling – dood van Jezus – een dichte toekomst – graf – verwachting – zaad

Op deze dag lezen we vanaf de gevangenneming van Jezus in hoofdstuk 18 tot de graflegging waarmee hoofdstuk 19 eindigt. Bij Goede Vrijdag hoort het kruisteken waarmee we de kruisiging gedenken. Aan de groene takkenstructuur zijn een aantal takken horizontaal toegevoegd, zodat er een Latijns kruis ontstaat. De verticale lijnen symboliseren de verbinding met het spirituele, de vervulling. De horizontale lijn in het kruis is het aardse leven, het leven dat door zal gaan zoals het zaad in de akker. In de schikking zijn vijf paarse anemonen geplaatst, teken van het lijden en de rouw. Het aantal van vijf anemonen past bij het aantal zintuigen.

Meditatieve tekst

Vandaag wordt het stil.
Woorden stikken.
Duisternis valt in.
Vandaag wordt het stil.



Stilte

Lezing: Psalm 130

Zingen: Lied 568a Ubi Caritas, 1x Cantorij, 2x allen

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The image shows a musical score for the hymn 'Ubi Caritas'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'U - bi ca - ri - tas et a - mor,' and 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' The second system includes a triplet of eighth notes in the vocal line.

Gebed

Zingen: Lied 575: 1 Jezus leven van ons leven

1. Jezus, leven van ons leven,
Jezus, dood van onze dood,
Gij hebt U voor ons gegeven,
Gij neemt op U angst en nood,
Gij moet sterven aan uw lijden
om ons leven te bevrijden.
Duizend, duizendmaal, o Heer,
zij U daarvoor dank en eer.

Lezingen:

Joh. 18: 1-9

Cantorij: 'Als de gekruisigde kijkt Hij mij aan' 1e couplet

1. Als de Gekruisigde kijkt Hij mij aan,
omdat ook ik Hem dit aan heb gedaan.
Hij wordt veracht, wordt vervloekt en bespot,
lijkt in de nacht zelfs verlaten door God.
Ik zweeg Hem dood, maar zijn ogen vol licht
houdt Hij nog altijd op mij gericht.
Hoe zou ik ooit nog vrijuit kunnen gaan?
Jezus, Gekruisigde, zie mij aan!

Joh. 18: 10-27

'Als de gekruisigde kijkt Hij mij aan' 2e: Cantorij, 3e en 4e couplet: allen

2. Ik heb U met al mijn leugens verkocht.
Ik heb alleen maar mijzelf gezocht.
Ik heb ook zelf U met doornen gekroond,
kon niet geloven dat God in U woont.
Toch wordt mijn schuld door U dubbel betaald,
hebt Ge met liefde mijn naam herhaald.
Hoe zou ik ooit nog vrijuit kunnen gaan?
Jezus, Gekruisigde, zie mij aan!
3. *solo:*
Jij was mij niet in mijn doodsnoed nabij,
koos voor het donker, bleef niet aan mijn zij.
Al heb je mij ook ten dode verwond
en mij gesmaad in je hart, met je mond,
toch is mijn liefde voor jou nooit gedooft,
in Gods genade heb ik geloofd.
allen:
Hoe zou ik ooit nog vrijuit kunnen gaan?
Jezus, Gekruisigde, zie mij aan!
4. Jezus gaat zwijgend de dood tegemoet.
Nu wordt het donker, zijn angstzweet wordt bloed.
Harde verwijten en bittere spot
doden de mens die leefde met God.
Uw laatste woord sprak een moordenaar vrij.
Geldt uw genadewoord ook voor mij?
Hoe zou ik ooit nog vrijuit kunnen gaan?
Jezus, Gekruisigde, zie mij aan!

Joh. 18: 28-40

Allen: Lied 575: coupletten 2 en 5 Jezus leven van ons leven

2. Gij die alles hebt gedragen
al de haat en al de hoon,
die beschimpt wordt en geslagen,
Gij rechtvaardig, Gij Gods Zoon,
als de minste mens gebonden,
aangeklaagd om onze zonde.
Duizend, duizendmaal, o Heer,
zij U daarvoor dank en eer.

5. Koning tot een spot getekend
met een riet en doornenkroon,
bij de moordenaars gerekend
overstelp met smaad en hoon,
opdat naar uw welbehagen
wij de kroon der ere dragen.
Duizend, duizendmaal, o Heer,
zij U daarvoor dank en eer.

Joh. 19: 1-16

'Zoon van David om de slagen' 1e+ 2e cantonij, 3e couplet allen

1. Zoon van David, om de slagen,
om de eenzaamheid zo groot,
waardig koninklijk gedragen
in uw liefde totterdood,
zie mij, smekeling, hier staan,
zie mij met ontferming aan!

2. Om de leugens en de listen,
om het vonnis, het verraad
waarmee men uw lot besliste,
Gij de doodsnacht binnengaat, –
zie mij, smekeling, hier staan,
zie mij met ontferming aan!

3. Om uw alleszeggend zwijgen
bij de klap in uw gezicht,
om het vals, onwaar getuigen
in dat onterecht gericht, –
zie mij, smekeling, hier staan,
zie mij met ontferming aan!

Joh. 19: 17- 24

'Zoon van David om de slagen', cantorij: 4e, en allen: 5e couplet

4. Om de geest door U gegeven,
liefde als uw laatste woord,
– zelfs een moordenaar mag leven
omdat Gij zijn vragen hoort –
zie mij, smekeling, hier staan,
zie mij met ontferming aan!

5. Om dit schandhout van het lijden,
deze last zwaar op uw rug,
levensboom voor jood en heiden,
bloeiend hout vol goede vrucht, –
zie mij, smekeling, hier staan,
zie mij met ontferming aan!

Joh. 19: 25-30

Stilte

De Paaskaars wordt gedoofd en weggedragen

Woorden bij het duister

Stilte

Joh. 19: 31-42

Gebeden

Zingen: Lied 568a Ubi Caritas (1x Cantorij, 2x allen)

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The image shows a musical score for the hymn 'Ubi Caritas'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'U - bi ca - ri - tas et a - mor,' and 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second system.

Lezing: Kolossenzen 1: 18-23

Zingen: Lied 568a Ubi Caritas (3x allen)

1. Ubi caritas et amor,
ubi caritas Deus ibi est.

We verlaten de kerk in stilte

Stille Zaterdag 16 april

Uitleg bij de liturgische schikking.

Lezing: Lucas 24: 1 – 10 (11)

Kernwoorden: “maar”- van donker naar licht – van dicht naar open – toekomst

De teksten van de Paasnacht en Paasmorgen liggen in elkaars verlengde. Hoofdstuk 23 eindigt met de vrouwen die de rust van de sabbat in acht nemen, nadat Jezus is begraven. Na de stilte en doodsheid van deze sabbat, breekt nu de nieuwe morgen aan. En dan vervolgt de tekst: “maar op de eerste dag van de week”, het is als het vlammetje dat in de paasnacht ontstoken wordt om er de paaskaars mee aan te steken. Het daglicht lonkt, de nieuwe dag breekt aan en de toekomst opent zich. Er komt licht. Acht is het getal dat de nieuwe dag symboliseert. Een ster in de nacht geeft licht. Bij de schikking is een 8-puntige ster geplaatst en de kleur van de anemonen is wit geworden.



Stilte

Zingen: Lied 598 als alles duister is

2x Mariët, 2x allen

Als alles duister is,
ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft (2x)

Als de kaars wordt binnengebracht klinkt: Oh had I jubals lyre; G. F. Handel

**Oh, had I Jubal's lyre,
Or Miriam's tuneful voice!
To sounds like his I would aspire,
In songs like hers rejoice.
My humble strains but faintly show,
How much to Heav'n and thee I owe.**

Woorden bij het Licht

Zingen: Lied 600: 1, 2, 3, allen, 4: Mariët, 5: allen

Licht ontloken aan het donker

1. Licht, ontloken aan het donker,
licht, gebroken uit de steen,
licht, waarachtig levensteken,
werp uw waarheid om ons heen!

2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3. Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!

5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

Gebed

Gloria: Laudamus Te; A. Vivaldi
Laudamus Te, benedicimus Te
Adoramus Te, glorificamus Te
Wij prijzen U, wij zegenen U
Wij aanbidden U, wij verheerlijken U

Inleiding op de lezingen

Zingen: Lied 602: 1, 2 (Mariët) Met niets van niets



1 Met niets van niets zijt Gij___ be-gon - nen,
hebt spra-ke - loos het licht___ ge - zegd,
de___ tijd be-paald, het land ge-won - nen,
de zee-en op hun plaats___ ge - legd.

2. De ban der duisternis gebroken
en het werd morgen, dag na dag,
een wereld in het licht gesproken,
een mensheid die beginnen mag.

Lezing: Genesis 1: 1 – 2: 3

Zingen Lied 602: 3, 4 (allen)

3. Geen eind in zicht. Geen rust gevonden.
Het langste deel nog niet gegaan.
Geen engel met ons mee gezonden
om nacht en ontij te verslaan.

4. Met licht van licht hebt Gij geschreven
uw boek dat ons het leven redt,
de woorden van uw trouw gegeven.
En van dit lied de toon gezet.

Lezing: Exodus 14:15 – 15: 1a

Zingen Lied 645: coupletten 1, 4 en 6 Zingt ten hemel toe

1 Zing ten he-mel toe, juich en ju-bel Go-de,
want Hij wordt niet moe voor ons uit te gaan
als een vuur voor-aan le-ven-den en do-den!

4. Maatslag der natuur,
kringloop der getijden,
luister naar het uur
dat zijn liefde slaat,
Hij kwam ons te baat,
Hij zal ons bevrijden!

6. Daarom, zing Hem toe!
Hij is onze Heiland.
Word zijn lof niet moe!
God is opgestaan
om de hand te slaan
aan de oude vijand.

Lezing: Romeinen 6: 3-4

Zingen Lied 612: coupletten 1 en 3 Wij komen als geroepen



1 Wij ko-men als ge - roe - pen
en aan het licht ge-bracht.
Het le - ven te be - groe - ten
heeft God ons toe - ge - dacht.
Wij ko-men als ge - roe - pen,
ge - te - kend met een naam,
van on - ge - we - ten toe - komst
de me - de - erf - ge - naam.

3. Getekend voor ons leven
als kind'ren van het licht,
gezaaid op hoop van zegen,
de dag als vergezicht.
God, breng ons zelf op adem
en treed in ons bestaan.
Bezegel onze vreugde
hier met uw eigen naam!

Lezing: Lucas 24: 1-10

Zingen Lied 631: coupletten 1 en 3 tussen waken tussen dromen



1 Tus-sen wa - ken, tus - sen dro-men,
in het vroe-ge mor-gen-licht,
wordt de steen van 't graf ge - no-men,
ho - ren vrou-wen het be - richt
dat door dood en dui-ter - nis
Je - zus leeft en bij ons is.

3. Uit een sprakeloos verleden
weggeschoven, ongehoord,
wordt een nieuwe tuin betreden,
open is de laatste poort,
sluiers worden weggedaan:
het is tijd om op te staan.

Doopgedachtenis

V: De Heer zij met u

G: en met uw geest

V: Verhef uw harten

G: Wij zijn met ons hart bij de Heer

V: laten wij danken de Heer, onze God

G: Hij is onze dankbaarheid waardig

Zingen Lied 352: coupletten 1, 2 en 3 Jezus meester aller dingen



1 Je - zus, mees-ter al - ler din-gen,
woord van God van den be-gin-ne,
in het lot der ster-ve-lin-gen
brengt Gij te - ke - nen tot stand.

2. Gij weerstaat de boze machten,
storm en ontij, donkere nachten
en 't gevaar dat wij niet achten:
richt U op en strek uw hand!

3. Mozes heeft behoud gevonden,
Farao ging diep ten onder,
Gij doet wonder boven wonder,
draag ons naar de overkant.

Woorden bij de doopgedachtenis

Zingen Lied 352: coupletten 5, 6 en 7

5. Gij hebt, uit de dood verrezen,
't boos getij terecht gewezen,
en het water zal U vrezzen,
't water brengt ons weer aan land.

6. Hoe hebt Gij ons lot gedragen
om het oude te begraven,
Jezus, goede hoop en haven,
uitzicht van het nieuwe land.

7. Zend uw adem, wend de steven,
dat uw schepelingen leven
door uw goede Geest gedreven
met het loflied in de mond!

Doopvragen:

Wilt u de Heer uw God dienen en naar zijn stem luisteren?

Ja dat wil ik.

Wilt u zich verzetten tegen alles wat als goden over ons wil heersen?

Ja dat wil ik.

Wilt u ieder slavenjuk afwerpen en leven in de vrijheid van Gods kinderen?

Ja dat wil ik.

We zingen de geloofsbelijdenis: lied 340b

Ik geloof in God de Vader, de Almachtige,
Schepper des hemels en der aarde.
En in Jezus Christus,
zijn eniggeboren Zoon, onze Heer,
die ontvangen is van de heilige Geest,
geboren uit de maagd Maria,
die geleden heeft onder Pontius Pilatus,
is gekruisigd, gestorven en begraven,
nedergedaald ter helle,
ten derden dage wederom opgestaan van de doden,
opgevaren ten hemel,
zittende ter rechterhand Gods,
des almachtigen Vaders,
vanwaar Hij komen zal om te oordelen
de levenden en de doden.
Ik geloof in de heilige Geest,
ik geloof één heilige, algemene, christelijke kerk,
de gemeenschap der heiligen,
vergeving der zonden,
wederopstanding des vlees
en een eeuwig leven.
Amen, amen, amen.

Er is gelegenheid naar voren te komen en bij het doopvont de zegen te ontvangen

Gebod: Vater unser, Arvo Pärt

Zingen Lied 608 De steppe zal bloeien

1. De steppe zal bloeien
de steppe zal lachen en juichen.
De rotsen die staan
vanaf de dagen der schepping
staan vol water, maar dicht
de rotsen gaan open.
Het water zal stromen
het water zal tintelen, stralen,
dorstigen komen en drinken.
De steppe zal drinken,
de steppe zal bloeien,
de steppe zal lachen en juichen.

2. De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schievend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3. De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

Zending en zegen

