

PROTESTANTSE GEMEENTE OOSTVOORNE

ORDE VAN DIENST ZONDAG 2 OKTOBER 2022

VOORBEREIDING

Welkom en afkondigingen – door ouderling van dienst

Morgenlied: Lied 218:1 en 2 ('Dank U voor deze morgen ...') *(we gaan daarbij staan)*

Moment van stilte

Bemoediging en drempelgebed

- v. Onze hulp is in de Naam van de Heer
- g. die hemel en aarde gemaakt heeft,
- v. die trouw houdt tot in eeuwigheid
- g. en niet laat varen de werken van zijn handen.
- v. God, in dit uur worden wij stil,
- g. wij stellen ons open voor uw goedheid.
- v. Wij kijken uit naar woorden van hoop.
- g. Kom ons tegemoet! Amen.

Zingen psalm van de zondag: Psalm 116:1 en 3

(hierna gaan we zitten)

Kyrie (gebed om ontferming) en **gloria** (lofprijzing), sprekend en zingen met Lied 281

- v. God, voor miljoenen mensen is het bestaan donker,
wankelend gaan zij voort, van dag tot dag,
vaste grond onder de voeten kennen zij niet,
verstoken zijn ze van licht.
Hoor onze roep:
- g. Lied 281:2 en 3
- v. God, overal zien en horen we het:
mensen – jong en oud – die genadeloos zijn ontheemd,
verdwaald in lawaai, verloren in de pijnlijke stilte,
wachtend op een stem die hun naam noemt.
Hoor onze roep:
- g. Lied 281:4 en 5
- v. God, wij blijven hopen op U,
hopen dat U ons laat dromen van het goede en dat die dromen eens uit zullen komen.
Daarom willen wij U loven.
Hoor onze dank:
- g. Gloria: Lied 281:8 en 10

DIENST VAN HET WOORD

Gebied bij de opening van de Bijbel

Kindermoment - over twee kikkers

Vertreklied: 'Wij gaan voor even uit elkaar'

1. Wij gaan voor e- ven uit el- kaar
en de- len nu het licht
dat licht ver- telt ons iets van God
Op hem zijn wij ge- richt

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The music is simple, using quarter and eighth notes.

Straks zoeken wij elkaar weer op
en elk heeft zijn verhaal.
Het licht verbindt ons met elkaar,
het is voor allemaal.

Groet:

- v. De Heer zij met u!
- g. Ook met u zij de Heer.

Bij de lezing en de uitleg ...`

Zingen: 'Geen stenen die bezeren' (melodie: 'Der Winter ist vergangen')

Geen ste- nen die be - ze - ren,
ver - dwe- nen el - ke muur,
geen mens zal ie - mand we - ren,
voor - bij het bit - ter - zuur.
Gods mu - ren zijn door - zich - tig,
hun ste - nen ge - ven licht,
zij spreken e - ven - wich - tig
de taal van Gods ge - zicht.

The image shows a musical score for a song. It consists of nine staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The music is simple, using quarter and eighth notes.

Lezingen uit de Bijbel - teksten over muren die ons leven beïnvloeden – *gelezen door de lector*, zingend afgewisseld met liederen over muren:

Psalm 18:29-30, waar David zingt:

U bent mijn lamp, HEER,
U, HEER, verlicht mijn duisternis,
met U storm ik af op een legerbende,
met mijn God beklim ik de hoogste muur.

Efeziërs 2:14-15, waar Paulus schrijft:

Want Hij is onze vrede, Hij die met zijn dood de twee werelden één heeft gemaakt, de muur van vijandschap ertussen heeft afgebroken en de wet met zijn geboden en voorschriften buiten werking heeft gesteld, om uit die twee in zichzelf één nieuwe mens te scheppen. Zo bracht Hij vrede.

Zingen: 'In Christus brengt God ons terecht', in Zingende Gezegend', van A.F. Troost; melodie van Lied 969)

1. In Christus brengt God ons terecht,
Hij blijft zijn schepping trouw;
in Hem bestaat geen heer, geen knecht,
geen man meer en geen vrouw.

2. In Christus is de muur geslecht
die haat en scheiding bracht,
Hij was als meester aller knecht,
zijn zwakheid was zijn kracht.

3. In Christus wenkt een nieuw bestaan:
een stad, versierd als bruid,
met poorten die wijd openstaan
daalt dan de hemel uit!

Openbaring 21:11-14, waar Johannes droomt:

De stad schitterde door Gods luister, met een schittering als van een edelsteen, als een kristalheldere jaspis.
Ze had een grote, hoge muur met twaalf poorten en bij elke poort stond een engel. Op de poorten waren namen geschreven: de namen van de twaalf stammen van Israëls zonen.
Vanuit het oosten gezien waren er drie poorten, vanuit het noorden drie, vanuit het zuiden drie en vanuit het westen drie. De stadsmuur had twaalf grondstenen, met daarop de namen van de twaalf apostelen van het lam.

Zingen: Lied 737: 5, 6 en 21

Preek – met als motto: 'Sprong over de muur', naar aanleiding van Psalm 18:29-30b: *Met mijn God spring ik over de hoogste muur*

Meditatief orgelspel

Zingen: 'Achter onze muren' (tekst: Piet Schelling; melodie 'What a friend we have in Jesus'- melodie ook in ELB, lied 299)



Als het zicht ons wordt ont - no - men
en wij zijn ons-zelf niet meer.
La - ten wij ons ik ont - vou - wen
naar de wij - ze van de Heer.
God ziet ach - ter on - ze mu - ren,
Hij aan - vaardt ons pu - re zijn.
Met zijn Geest wil Hij ons stu - ren,
tot wij gaan voor - bij de schijn.

Wij zijn beeld van God de Vader,
wij gelijken op de Zoon.
Steeds opnieuw komt Hij ons nader,
ons gelaat is zijn icoon.
Niemand hoeft zich klein te achten,
ieder mens is groot voor God,
Wij bestaan in zijn gedachten,
in zijn liefde ligt ons lot.

DIENST VAN GAVEN EN GEBEDEN

Dankzegging en voorbeden

Kinderen komen terug...

Informatie collectes (aangepast)

Slotlied: Lied 419:1, 2 en 3

Wegzending en zegen – door de gemeente beantwoord met het gezongen Amen