

Liturgie Goede Vrijdag 7 april 2023 om 19.30 uur

Motto: “Helende woorden”

Voorganger: ds. Marijke van Selm
Organist: Ron van Halen
Celliste: Else Mulder-van Gemeren
Lector: Liesanne de Rijke

Vorbereiding

Als de kerkenraad is binnengekomen luisteren we naar: ‘O Haupt voll Blut...’

Muziek: ‘O Haupt voll Blut und Wunden’ (Lied 576a)

[We blijven zitten]

Openingswoord en begroeting

Zingen van de psalm voor Goede Vrijdag: Lied 42:1

We keren ons tot de Eeuwige ...

Stil moment ter voorbereiding

Woorden gericht aan God

Zingen van de psalm voor Goede Vrijdag: Lied 42:3

De zeven kruiswoorden

(De celliste speelt steeds de melodie van het Kyrie, zonder gemeentezang; de organist begeleidt het zingen na de reflecties)

Eerste woord: de Gekruisigde heeft mededogen

Lezing

Aangekomen bij de plek die de Schedelplaats heet, kruisigden ze Hem, samen met de twee misdadigers, de een rechts van Hem, de ander links. Jezus zei: ‘Vader vergeef het hun, want zij weten niet wat ze doen.’

Muziek: ‘Kyrie eleison’ (Oosterse-Orthodox)

Reflectie op eerste kruiswoord

Allen zingen: Lied 578:1

Tweede woord: de Gekruisigde laat geliefden los

Lezing

En bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder en de zuster zijner moeder, Maria van Klopas en Maria van Magdala. Toen dan Jezus zijn moeder zag en de discipel, die Hij liefhad, bij haar staande, zei Hij tot zijn moeder:

‘Vrouw, dat is je zoon.’

Daarna zei Hij tot de discipel: ‘Dat is je moeder.’

Muziek: ‘Kyrie eleïson’

Reflectie op tweede kruiswoord

Allen zingen: Lied 578:2

Derde woord: de Gekruisigde deelt zijn toekomst

Lezing: En de misdadiger die naast Jezus hing, zei: ‘Jezus, denk aan mij wanneer U in uw koninkrijk komt.’

Jezus antwoordde:

‘Ik verzeker je: nog vandaag zul je met Mij in het paradijs zijn.’

Muziek: ‘Kyrie eleïson’

Reflectie op derde kruiswoord

Allen zingen: Lied 578:3

Vierde woord: de Gekruisigde klaagt ‘Waarom?’

Lezing

Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem: ‘Eli, Eli, lema sabachtani?’ Dat betekent: ‘Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?’

Muziek: ‘Kyrie eleïson’

Reflectie op vierde kruiswoord

Allen zingen: Lied 578:4

Vijfde woord: de Gekruisigde heeft dorst...

Lezing

Toen wist Jezus dat alles was volbracht, en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei Hij; 'Ik heb dorst.' Er stond 'daar een vat water met azijn; ze doopten er een spons in en brachten die, gestoken op een majoraantak, naar zijn mond.

Muziek: 'Kyrie eleïson'

Reflectie op vijfde kruiswoord

Allen zingen: Lied 578:5

Zesde woord: de Gekruisigde voltooit zijn opdracht

Lezing

Nadat Jezus van de azijn gedronken had zei Hij: 'Het is volbracht.'

Muziek: 'Kyrie eleïson'

Reflectie op zesde kruiswoord

Allen zingen: Lied 578:6

Zevende woord: de Gekruisigde buigt het hoofd

Lezing

Rond het middaguur werd het donker in het hele land doordat de zon verduisterde. De duisternis hield drie uur aan. Toen scheurde het voorhangsel van de tempel doormidden. En Jezus riep met luide stem: 'Vader, in uw handen leg ik mijn geest.' Toen hij dat gezegd had, blies Hij de laatste adem uit.

Muziek: 'Kyrie eleïson'

Reflectie op zevende kruiswoord

Zingen: Lied 590:1

STILTE EN DONKERTE

Slotgebed bij het kruis

Muziek: 'Nader, mijn God, bij U'

Paaskaars wordt gedoofd en de kerk uitgedragen

De paaskaars wordt gedoofd en de kerk uitgedragen. Daarna verlaten de predikant en dienstdoende ambtsdragers in stilte de kerk, gevolgd door de gemeente. In de paasnacht wordt de nieuwe kaars binnengedragen.

Verlaten van de kerk

De instrumenten zwijgen.
Het gezang verstomt.
In stilte, zonder woorden en vol gedachten,
verlaten wij de kerk.

In de paaswake, morgenavond (19.30 uur), en op paasmorgen (9.30 uur) komen we weer samen. Om de terugkeer van Licht en Leven te vieren.